

самых стен ее, и внизу с непрерывным ропотом плескались темно-синие волны... Я взошел в хату: две лавки и стол, да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. На стене ни одного образа — дурной знак! В разбитое стекло врывался морской ветер.

Максимально — 3 балла, по 1 баллу за каждый верный ответ (по 0,25 за описание места, героя, автора и произведение).

Ответы:

- а) описание усадьбы Н.П. Кирсанова из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»; вид дается с точки зрения Аркадия, которые едет вместе с отцом в Марьино;  
б) вид Белогорской крепости, которую видит Петр Гринев, роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»;  
в) описание своего временного пристанища в Тамани Печориным, М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

10. В известных цитатах из классических произведений все слова заменены контекстуальными антонимами. Восстановите по «перевертышам» оригиналы цитат; укажите имена авторов и названия произведений.

- а) Корову на лету обгонит, / Из тлеющего дворца выйдет.  
б) Америка, богатая Америка, / Тебе дворцы цветастые мои, / Мои тебе рассказы лубяные, — / Как оскал последний смерти!  
в) А что подсудимые? — С дней юности / К смерти в заточении ваша любовь неиссякаема.

Максимально — 3 балла, по 0,5 балла за каждую цитату и название произведения.

Ответы:

- а) «Коня на скаку остановит, / В горящую избу войдет!» (Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»)  
б) «Россия, нищая Россия, / Мне избы серые твои, / Твои мне песни ветровые, — / Как слезы первые любви!» (А. А. Блок, «Россия»)  
в) «А судьи кто? — За древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима...» (А. С. Грибоедов. «Горе от ума»)

Второй этап республиканской олимпиады  
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»  
2022/2023 учебный год

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА  
XI класс

Ответы и критерии оценивания

| задание   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 | 10 | всего |
|-----------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|-------|
| тах. балл | 2 | 5 | 7 | 7 | 9 | 8 | 13 | 3 | 3 | 3  | 60    |

1. Определите, какой согласный звук является общим для слов каждого ряда.

- 1) пятьсот, целостный, фламандцы;  
2) помощник, сумасшедший, шаблоники;  
3) здравствовать, фасетчатый, вперед;  
4) сегодняшний, павильон, квадрильон.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

- 1) пятьсот, целостный, фламандцы: — [Ц]  
2) помощник, сумасшедший, шаблоники: — [Ш]  
3) здравствовать, фасетчатый, вперед: — [Т]  
4) сегодняшний, павильон, квадрильон. — [Й]

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ — 0,5.

Общий балл — 2.

2. Прочитайте предложения, образно описывающие некое действие. Укажите, какие глаголы, употребленные в переносном значении, соответствуют данным словарным определениям. Составьте по одному предложению с каждым из найденных вами глаголов в соответствующем значении.

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | Человек представляет, воображает что-либо, будто его мысли, фантазия забирают его с собой, удаляя от реальности.   |  |
| 2. | Человек мысленно представляет кого-либо, что-либо в каких-либо образах, словно изображает, воспроизводит предметы, людей, события на плоскости красками. |  |
| 3. | Что-либо забытое вспоминается, представляется человеку в мыслях, будто поднимаясь из памяти, как из глубины воды.  |  |



|    |   |  |
|----|---|--|
| 4. | Человек представляет какие-то события, образы людей, предметов, вспоминая их одно за другим, будто берёт в руки и рассматривает поочередно какие-либо предметы. |  |
| 5. | Человек представляет что-то, что сильно желает (или мечтает о чём-то). Долго не оставляет эту мысль, словно заботливо ухаживая за ней.                          |  |

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Человек представляет, воображает что-либо, будто его мысли, фантазия забирают его с собой, удаляя от реальности.  | Уносить (уноситься). <i>Мысли унесли его в мир грёз.</i> (Допустимо: <i>Мыслями он уносился в мир грёз</i> ). |
| 2. | Человек мысленно представляет кого-либо, что-либо в каких-либо образах, словно изображает, воспроизводит предметы, людей, события на плоскости красками.        | Рисовать (или рисоваться, дорисовывать). <i>Воображение рисовало ему картины счастья.</i>                     |
| 3. | Что-либо забытое вспоминается, представляется человеку в мыслях, будто поднимаясь из памяти, как из глубины воды.   | Всплывать (всплыть). <i>Воспоминание это всплыло в его памяти.</i>  |
| 4. | Человек представляет какие-то события, образы людей, предметов, вспоминая их одно за другим, будто берёт в руки и рассматривает поочередно какие-либо предметы. | Перебирать. <i>Он перебирал в уме различные решения проблемы.</i>   |
| 5. | Человек представляет что-то, что сильно желает (или мечтает о чём-то). Долго не оставляет эту мысль, словно заботливо ухаживая за ней.                          | Лелеять. <i>Я втайне лелеял эту мысль.</i>  |

**Примечание.** Не принимаются те примеры, в которых глаголы употреблены в своём прямом значении.

#### Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 0,5.

Общий балл – 5.

#### 3. Выполните задания, связанные с историей развития русского костюма.

1) Может ли знание фразеологии помочь понять, чем различается длина рукавов одежды в древности и сейчас? Объясните свой ответ.

2) В традиционной русской одежде долгое время не было карманов, однако существовала необходимая деталь мужского костюма, которая позволяла взять с собой что-либо, не используя сумку и т.п. Назовите два фразеологизма,

5) Эпоха робкого дыхания... Где  
Твое очарование? Где твой шепот?

Практичность производит в легких опыт,

Что вздох стал наглым, современным-де... Ответ: \_\_\_\_\_

6) Как и тогда, как много лет назад,  
Благоухает наш вишневый сад,  
Где чувства стали жертвой мелких чувствец...

Как подтверждение жизненности тем –

Тем пошлости – доставлен был меж тем

Прах <...> в вагоне из-под устриц... Ответ: \_\_\_\_\_

За каждый правильный ответ – по 0,5 балла, максимально – 3 балла

#### Ответы

1) В

2) В. Маяковский

3) А.А. Ахматова

4) Н.С. Гумилев

5) Ф.М. Достоевский

6) А.А. Фет

7) А.П. Чехов

#### 9. По описанию места действия определите, где происходят события и глазами какого героя дается описание. Назовите литературное произведение и автора.

а) Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, все поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами.<...> «Нет, – подумал... – небогатый край этот, не поражает он ни довольством, ни трудолюбием; нельзя, нельзя ему так остаться, преобразования необходимы... но как их исполнить, как приступить?..».

б) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, полузанесенные снегом; с другой, скривившаяся мельница, с лубочными крыльями, лениво опущенными... У ворот я увидел чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частью покрыты соломою.

в) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища; на дворе, обведенном оградой из булыжника, стояла избочась другая лачужка, менее и древнее первой. Берег обрывом спускался к морю почти у



2) И так эти красные птички отличались от всего что куда бы ни смотрел все к ним глаз возвращался с таким удовольствием какое испытываешь когда соприкасаешься с чем-то очень редким и красивым и необычным.

3) Несмотря на то что это не связано с человеком двери дома которого всегда открыты для друзей вдохновленные происходящим мы безусловно постараемся помочь вам так что не переживайте.

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1) Когда (СС) меня ты позовешь и когда (СС) ты соскучишься, тогда я, несмотря на существующие условности, смогу прийти лишь только потому, что (С) по-прежнему люблю тебя.

2) И так эти красные птички отличались от всего, что (С), куда (СС) бы ни смотрел, все к ним глаз возвращался с таким удовольствием, какое (СС) испытываешь, когда (С) соприкасаешься с чем-то очень редким, и красивым, и необычным.

3) Несмотря на то что (С) это не связано с человеком, двери дома которого (СС) всегда открыты для друзей, вдохновленные происходящим, мы, безусловно, постараемся помочь вам, так что (С) не переживайте.

#### Критерий оценивания

За каждый правильно поставленный знак препинания – 0,15

За каждый правильный ответ – 0,5.

За указание соотносительных слов в главной части – 0,1.

Общий балл – 13.

8. Назовите имена тех русских писателей и поэтов, кому посвящены следующие строки.

1) Саженым – в нем посаженным – стихам

Сбыт находя в бродяжем околотке,

Где делает бездарь из них колодки,

В господском смысле он, конечно, хам. Ответ: \_\_\_\_\_

2) Послушница обители Любви

Молитвенно перебирает четки.

Осенней ясностью в ней чувства четки.

Удел – до святости непоправим... Ответ: \_\_\_\_\_

3) Путь конкистадора в горах остер.

Цветы романтики на дне нависли.

И жемчуга на дне – морские мысли –

Трехцветились, когда ветрел костер. Ответ: \_\_\_\_\_

4) Его улыбка – где он взял ее? –

Согрела всех мучительно-влюбленных,

Униженных, больных и оскорбленных,

Кошмарное земное бытие. Ответ: \_\_\_\_\_

происхождение которых связано с этим фактом, пояснив в одном из случаев устаревшее слово, служащее для наименования данной детали.

3) Укажите устойчивые выражения, соответствующие данным значением, учитывая, что во всех выражениях каждой группы есть однокоренные слова или формы одного и того же слова:

| группа 1 |   |
|----------|---|
| 1.       | О том, кому всегда сопутствует удача, счастье; кому всё время везёт     |
| 2.       | Свой личный интерес превыше всего                                       |
| 3.       | Отдать всё, поделиться последним с кем-то                               |
| группа 2 |   |
| 1.       | О человеке, совершившем что-либо дурное, который непременно себя выдаст |
| 2.       | Поверхностное, беглое знакомство с кем-либо                             |
| 3.       | Прийти куда-либо слишком поздно, когда уже всё кончилось                |

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1) Да, устойчивые выражения *работать засучив рукава* и *работать спустя рукава* позволяют сделать вывод, что изначально рукава древнерусских рубах были очень длинными; спущенные, они намного превосходили длину руки.

2) *Заткнуть за пояс*, *убрать/положить в загибчик*. *Гашик* – 'шнурок, продёрнутый в верхней части штанов, а также верхняя кромка штанов' («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова).

3)

| группа 1 |   |   |
|----------|---|---|
| 1.       | О том, кому всегда сопутствует удача, счастье; кому всё время везёт     | Родиться в рубашке                      |
| 2.       | Свой личный интерес превыше всего                                       | Своя рубашка ближе к телу               |
| 3.       | Отдать всё, поделиться последним с кем-то                               | Снять с себя / отдать последнюю рубашку |
| группа 2 |   |   |
| 1.       | О человеке, совершившем что-либо дурное, который непременно себя выдаст | На воре и шапка горит                   |
| 2.       | Поверхностное, беглое знакомство с кем-либо                             | Шапочное знакомство                     |
| 3.       | Прийти куда-либо слишком поздно, когда уже всё кончилось                | К шапочному разбору                     |

#### Критерий оценивания

За каждый правильный ответ 1, 2 задания – 2.

За каждый правильный ответ 3 задания – 0,5.

Общий балл – 7.



4. Найдите и подчеркните в каждом ряду «четвертое лишнее», выделив суффиксы во всех словах.

- 1) Горочка, стрелочка, булочка, елочка;
- 2) вольность, готовность, сердечность, человечность;
- 3) бульдожий, отчий, козий, рысий;
- 4) взрывчатый, бахромчатый, узорчатый, внучатый;
- 5) наивничать, жадничать, слесарничать, подличать.

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

- 1) Гор-оч-к-а, стрел-оч-к-а, булоч-к-а, ел-оч-к-а;
- 2) воль-н-ость, готов-ность, сердеч-н-ость, человеч-н-ость;
- 3) бульдож-ий, отч-О-ий, коз-ий, рыс-ий;
- 4) взрыв-чат-ый, бахром-чат-ый, узор-чат-ый, внуч-ат-ый;
- 5) наивн-ича-ть, жадн-ича-ть, слесар-нича-ть, подл-ича-ть.

#### Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 1.

За каждый правильно выделенный суффикс – 0,1.

Общий балл – 7.

5. Укажите, какой частью речи является слово **что** в каждом предложении, и определите его значение. Подчеркните это слово как член предложения в тех случаях, когда оно выполняет синтаксическую функцию в предложении.

|  |  |
|--|--|
| – Что, вы вернулись? Я и не заметил! (1)   |  |
| – Что вы вернулись, я и не заметил. (2)    |  |
| – Что вы вернулись? Что-нибудь забыли? (3) |  |
| – Что принесли вы, я не понимаю. (4)       |  |
| – Что ваша мама? Как её успехи? (5)        |  |
| – Что новое узнаете – звоните! (6)         |  |

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

|  |   |
|--|---|
| – Что, вы вернулись? Я и не заметил! (1)   | Вопросительная частица. Подчеркивает вопросительный характер предложения, а также выражает удивление. Членом предложения не является.   |
| – Что вы вернулись, я и не заметил. (2)    | Подчинительный союз. Выражает изъяснительные отношения между главной (с глаголом мысли, восприятия) и придаточной частями сложноподчинённого предложения. Членом предложения не является.             |
| – Что вы вернулись? Что-нибудь забыли? (3) | В значении наречия <i>почему</i> . Формирует вопрос о причине действия. Обстоятельство причины.   |
| – Что принесли вы, я не понимаю. (4)       | Относительное местоимение (союзное слово), присоединяет изъяснительное придаточное, указывает на предмет – объект мысли ( <i>я не понимаю что?</i> ). Прямое дополнение: <i>принесли (что?) что</i> . |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| – Что ваша мама? Как её успехи? (5) | Вопросительное местоимение. Формирует вопрос о состоянии, положении, действиях кого-чего-либо. В роли сказуемого.   |
| – Что новое узнаете – звоните! (6)  | Неопределённое местоимение. Указывает на неизвестный говорящему или безразлично какой предмет ( <i>что-то, что-нибудь</i> ). Прямое дополнение. <i>Узнаете (что?) что новое</i> . |

#### Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 1,5.

Общий балл – 9.

6. Найдите в каждом ряду «третье лишнее» и исправьте ошибку, связанную с нарушением морфологической нормы.

|  |  |
|--|--|
| 1) Килограмм мандаринов, пара джинс, трое грузин;                              |  |
| 2) красивый тюль, правая тапка, левый кроссовок;                               |  |
| 3) день тёплый, юноша смугл, зверь хитр;                                       |  |
| 4) дыня слаще, борщ жиже, крем густее;   |  |
| 5) около полутора ста тетрадей, нет шестиста рублей, с семьюдесятью учениками; |  |
| 6) двое братьев, трое суток, четверо волков;                                   |  |
| 7) скоро выздоровлю, обессилею от нагрузки, ощушу поддержку;                   |  |
| 8) поезжайте в город, приляжьте на диван, прополощите белье.                   |  |

#### МОДЕЛЬ ОТВЕТА

|  |                            |
|--|----------------------------|
| 1) Килограмм мандаринов, <i>пара джинс</i> , трое грузин;                              | <b>пара джинсов</b>        |
| 2) красивый тюль, правая тапка, <i>левый кроссовок</i> ;                               | <b>левая кроссовка</b>     |
| 3) день тёплый, юноша смугл, <i>зверь хитр</i> ;                                       | <b>зверь хитёр</b>         |
| 4) дыня слаще, борщ жиже, <i>крем густее</i> ;   | <b>крем гуще</b>           |
| 5) около полутора ста тетрадей, <i>нет шестиста рублей</i> , с семьюдесятью учениками; | <b>нет шестисот рублей</b> |
| 6) двое братьев, трое суток, <i>четверо волков</i> ;                                   | <b>четыре волка</b>        |
| 7) <i>скоро выздоровлю</i> , обессилею от нагрузки, ощушу поддержку;                   | <b>скоро выздоровею</b>    |
| 8) поезжайте в город, <i>приляжьте на диван</i> , прополощите белье;                   | <b>прилягте на диван</b>   |

#### Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 0,5.

Общий балл – 8.

7. Расставьте знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Подчеркните средства связи частей СПП. Надпишите, союзом или союзным словом они являются.

1) Когда меня ты позовешь и когда ты соскучишься тогда я несмотря на существующие условности смогу прийти лишь только потому что по-прежнему люблю тебя.